

Chers futurs élèves de l'option HLP (1^{ère}),

Vous commencez l'étude d'une nouvelle matière qui consiste à aborder des textes et des problématiques dans une perspective à la fois philosophique et littéraire. Le programme est constitué de deux objets d'étude, eux-mêmes répartis en trois points : les pouvoirs de la parole (son art, son autorité et ses séductions) et les représentations du monde (découverte du monde et pluralité des cultures/décrire, figurer, imaginer/l'homme et l'animal). L'année sera donc coupée en deux pour l'étude de ces deux parties du programme.

Pour l'approche philosophique, la lecture imposée est :

Vercors, *Les Animaux dénaturés*

Vous répondez à la question suivante : parmi les arguments évoqués dans le livre en faveur du caractère humain des Tropis, quel est selon vous le meilleur ? Justifiez votre propos.

Ci-dessous se trouvent des lectures demandées pour l'approche littéraire des objets d'étude.

1. Sophocle, *Antigone*.
2. Molière, *Dom Juan*
3. Orwell, *La Ferme des animaux*

Vous répondez à la question suivante : en quoi Dom Juan est-il un « seigneur grand méchant homme » qui parvient à ses fins par l'art de la parole ?

A titre indicatif, voici ci-dessous les lectures qui seront demandées tout au long de l'année, ainsi que les lectures conseillées.

LES POUVOIRS DE LA PAROLE	LES REPRESENTATIONS DU MONDE
Lectures obligatoires Pour la rentrée de septembre	Lectures obligatoires Pour le mois de janvier
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sophocle, <i>Antigone</i>. 2. Molière, <i>Dom Juan</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. George Orwell, <i>La Ferme des animaux</i> 2. Vercors, <i>Les Animaux dénaturés</i>
Lectures conseillées	Lectures conseillées
<ul style="list-style-type: none"> • Eschyle, <i>Les Perses</i> • <i>La Chanson de Roland</i> ou toute autre épopée médiévale • <i>Le roman de Renart</i> • <i>Tristan et Iseult</i> • <i>La farce de maître Pathelin</i> • Pascal, <i>Les Provinciales</i> • Corneille, <i>L'illusion comique</i> • Racine, <i>Phèdre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Jean de Léry, <i>Histoire d'un voyage fait en terre du Brésil</i> • Montaigne, <i>Essais</i>, « des cannibales » • Rabelais, <i>le quart livre</i> • Thomas More, <i>Utopia</i> • J. Swift, <i>les Voyages de Gulliver</i> • Jules Verne, <i>Voyages extraordinaires</i> ou • <i>De la terre à la lune</i>