

Vous connaissez bien maintenant cette spécialité qui consiste à aborder les textes et les perspectives d'un point de vue à la fois littéraire et philosophique en respectant plus ou moins un bornage chronologique.

Voici les lectures que nous vous demandons de faire pendant l'été.

- **En philosophie**, vous aurez deux œuvres obligatoires

**1-Contre la perfection, Michael Sandel**

**2-Quelle émotion ! Quelle émotion ?, Georges Didi-Huberman**

- **En littérature**, vous aurez trois œuvres à lire, deux œuvres obligatoires et une à choisir dans la liste qui suit.

**1. *La Peur*, S. Zweig**

**2. *1984*, G. Orwell**

**3. Au choix :**

- *La Confession d'un Enfant du siècle*, A. de Musset
- *Le Horla*, Maupassant (version longue)
- *Le Portrait de Dorian Gray*, O. Wilde
- *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et mister Hyde*, Stevenson
- *Lorenzaccio*, A. de Musset
- *La Mort est mon métier*, Robert Merle
- *L'Archipel du Goulag*, A. Soljenitsyne (la version abrégée convient très bien)
- *Bakhita*, Véronique Olmi
- *Ame brisée*, Akira Mizubayashi
- *Frankenstein*, Mary Shelley
- *Le Meilleur des mondes*, A. Huxley
- *Ravage*, Barjavel
- *Regain*, Giono
- *La Supplication*, Svetlana Alexievitch

SEMESTRE 1 LA RECHERCHE DE SOI <i>Du Romantisme au XXe siècle</i>	SEMESTRE 2 L'HUMANITE EN QUESTION <i>Du XXe siècle à nos jours</i>
Education et transmission	Création, continuité et rupture
Les expressions de la sensibilité	Histoire et violence
Les métamorphoses du Moi	Les limites de l'humain