

Juin 2025

Chers futurs élèves de l’option HLP (1ère),

Vous commencez l’étude d’une nouvelle matière qui consiste à aborder des textes et des problématiques dans une perspective à la fois philosophique et littéraire. Le programme est constitué de deux objets d’étude, eux-mêmes répartis en trois points : les pouvoirs de la parole (son art, son autorité et ses séductions) et les représentations du monde (découverte du monde et pluralité des cultures/décrire, figurer, imaginer/l’homme et l’animal). L’année sera donc coupée en deux pour l’étude de ces deux parties du programme.

Pour l’approche philosophique, la lecture imposée est :

**Vercors, *Les Animaux dénaturés***

Vous répondrez à la question suivante : parmi les arguments évoqués dans le livre en faveur du caractère humain des Tropis, quel est selon vous le meilleur ? Justifiez votre propos.

Ci-dessous se trouvent des lectures demandées pour l’approche littéraire des objets d’étude.

1.**Sophocle*, Antigone.***

***2.* Molière*, Dom Juan***

***3.* Orwell, *La Ferme des animaux***

Vous répondrez à la question suivante : en quoi Dom Juan est-il un « seigneur grand méchant homme » qui parvient à ses fins par l’art de la parole ?

A titre indicatif, voici ci-dessous les lectures qui seront demandées tout au long de l’année, ainsi que les lectures conseillées.

|  |  |
| --- | --- |
| **LES POUVOIRS DE LA PAROLE** | **LES REPRESENTATIONS DU MONDE** |
| **Lectures obligatoires**  **Pour la rentrée de septembre** | **Lectures obligatoires**  **Pour le mois de janvier** |
| 1. Sophocle, *Antigone.* 2. Molière, *Dom Juan* | 1. George Orwell*, La Ferme des animaux* 2. Vercors, *Les Animaux dénaturés* |
| **Lectures conseillées** | **Lectures conseillées** |
| * Eschyle, *Les Perses* * *La Chanson de Roland* ou toute autre épopée médiévale * *Le roman de Renart* * *Tristan et Iseult* * *La farce de maître Pathelin* * Pascal, *Les Provinciales* * Corneille, *L’Illusion comique* * Racine, *Phèdre* | * Jean de Léry, *Histoire d’un voyage fait en terre du Brésil* * Montaigne, *Essais, « d*es cannibales » * Rabelais, *le quart livre* * Thomas More, *Utopia* * J. Swift, *les Voyages de Gulliver* * Jules Verne, *Voyages extraordinaires* ou * *De la terre à la lune* |