

Juin 2025

Chers élèves de HLP – entrée en Terminale

Vous connaissez bien maintenant cette spécialité qui consiste à aborder les textes et les perspectives d’un point de vue à la fois littéraire et philosophique en respectant plus ou moins un bornage chronologique.

Voici les lectures que nous vous demandons de faire pendant l’été.

* **En philosophie**, vous aurez trois œuvres obligatoires

***1-Contre la perfection*, Michael Sandel**

***2*** -**Quelle émotion ! Quelle émotion ?, Georges Didi-Huberman**

***3-* On n'y voit rien, Daniel Arasse**

* **En littérature**, vous aurez trois œuvres à lire, deux œuvres obligatoires et une à choisir dans la liste qui suit.

1. ***La Peur,* S. Zweig**
2. ***1984,* G. Orwell**
3. **Au choix:**

* ***La Confession d’un Enfant du siècle*, A. de Musset**
* ***Le Horla*, Maupassant (version longue)**
* ***Le Portrait de Dorian Gray*, O. Wilde**
* ***L’Etrange Cas du docteur Jekyll et mister Hyde*, Stevenson**
* ***Lorenzaccio*, A. de Musset**
* ***La Mort est mon métier*, Robert Merle**
* ***L’Archipel du Goulag*, A. Soljenitsyne (la version abrégée convient très bien)**
* ***Bakhita*, Véronique Olmi**
* ***Ame brisée*, Akira Mizubayashi**
* ***Frankenstein,* Mary Shelley**
* ***Le Meilleur des mondes,* A. Huxley**
* ***Ravage*, Barjavel**
* ***Regain*, Giono**
* ***La Supplication*, Svetlana Alexievitch**

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMESTRE 1**  **LA RECHERCHE DE SOI**  ***Du Romantisme au XXe siècle*** | **SEMESTRE 2**  **L’HUMANITE EN QUESTION**  ***Du XXe siècle à nos jours*** |
| Education et transmission | Création, continuité et rupture |
| Les expressions de la sensibilité | Histoire et violence |
| Les métamorphoses du Moi | Les limites de l’humain |