



# LETTRE AUX AMIS DE L'ÉCOLE SAINT-DOMINIQUE

Printemps 2025 - N°67

## Chers amis et bienfaiteurs,

Quand notre aumônier général a proposé que notre année scolaire soit vécue sous le patronage de la Sainte Vierge, il ne savait évidemment pas à quel point cela serait providentiel. En effet, depuis le mois de septembre nous sommes heureux de constater que Notre Dame apporte de nombreuses consolations aux familles qui furent durement éprouvées par la mort d'un proche ou un événement traumatisant. Cette année qui arrive bientôt à son terme est indissociable de ces épreuves qui furent le creuset de grandes grâces pour nombre de nos élèves.

À Saint-Dominique, on aime tellement les traditions qu'on en crée de nouvelles. Les garçons de terminale sont partis en pèlerinage à Rome en février sur la proposition d'une famille et l'engagement de plusieurs. Excellente pédagogie pour habituer nos élèves à rendre grâce pour leurs années scolaires, confier leur engagement de vie aux saints Apôtres et prier pour l'Église.

L'annonce du départ de notre maître de chœur, Mathieu Bonnin, au terme de cette année scolaire, tourne une page importante de la vie de notre groupe scolaire. M. Bonnin laissera une empreinte importante par la fécondité de son talent dans le développement des Petits Chanteurs de Saint-Dominique et plus largement l'éducation musicale de nos élèves. Le développement et la réussite de son activité\* rendaient ses allers-retours entre Le Pecq et Béziers de plus en plus difficiles (\*Chef d'orchestre de l'Orchestre Symphonique de Béziers Méditerranée, Chef de chœur du conservatoire à rayonnement départemental et Coordinateur de la filière voix, également Directeur artistique de l'Ensemble Sequentiae à Paris). En le remerciant par ces lignes, je me fais le porte-parole de nombreuses familles qui ont vu se déployer de belles vocations de chanteurs.

Nous sommes heureux de constater que le groupe scolaire jouit toujours d'une bonne attractivité, nous ne pouvons malheureusement pas répondre favorablement à toutes les demandes d'inscription. Seul le collège de garçons pourrait accueillir davantage d'élèves, il semble que certaines familles s'autocensurent en ignorant ce que nous faisons pour accompagner les collégiens qui rencontrent quelques difficultés d'apprentissage. C'est un domaine dans lequel nous continuons de progresser pour répondre aux demandes des familles qui adhèrent à l'intégralité de notre charte.

La poursuite et le perfectionnement de notre mission sont conditionnés par les moyens que vous nous donnez avec générosité chaque année. Au-delà du financement de toutes nos activités, les travaux d'entretien ou de rénovation doivent se poursuivre dans l'ensemble des bâtiments. C'est dans cette perspective que nous avons réalisé la plaquette de présentation de Saint-Dominique que vous avez reçue, nous comptons sur vous pour être des ambassadeurs auprès de nouveaux donateurs.

Soyez remerciés pour votre soutien et votre prière.



**Éric Dautreberte**  
Président



**François-Xavier Clément**  
Directeur général

## KERMESSE

GRUPE SCOLAIRE SAINT-DOMINIQUE

### 14 - 15 JUIN 2025

Samedi de 14h00 à 18h30

Dimanche de 11h30\* à 18h00

\*Restauration - ouverture des stands à 13h30

**VENTE AUX ENCHERES SAMEDI A 19H30 SUIVIE D'UN DINER (SUR RESERVATION)**

**NOMBREUX STANDS DE JEUX, RESTAURATION SUR PLACE, TOMBOLA, MANÈGE, FRIPERIE, BROCANTE, SALON DE THÉ, BOUQUINISTE, GARDERIE.**

### *Courez au ciel avec un cœur ardent !*

Un homme vient voir un jour saint Philippe Néri et lui expose ses projets d'avenir. Cet homme veut entreprendre de brillantes études. Saint Philippe lui demande pour quel but : « *Que feras-tu après ces études ?* – *Après, lui dit-il, je serai avocat, banquier ou médecin : une belle profession.* – *Oui, mais après ?* lui répond le Saint. – *Après, j'accumulerai les richesses et je serai arrivé à un certain train de vie.* – *Et après ?* – *Après j'achèterai une maison, des champs et des fermes et je ferai fructifier ces richesses.* – *Et après ?* – *Après, je ferai de belles réceptions et je serai une cause de joie pour beaucoup.* – *Et après ?* – *Après je serai reconnu, aimé et j'aurai une certaine influence autour de moi.* – *Et après ? et après ?* – *Après...* ». Et le jeune homme fut à court d'idées.

Ce jeune homme, y en a-t-il parmi nos élèves ? Y en a-t-il qui envisagent leurs études et leur vie mais peut-être sans la vision aussi surnaturelle que celle de saint Philippe Néri ? « *Que sert à l'homme de gagner le monde s'il vient à perdre son âme ?* » (Marc 8, 36)

La réponse du chrétien aux questions du saint de Rome devrait être la suivante : « *Je travaille à faire la volonté de Dieu pour mon salut et celui de mon prochain.* »

Oui, tout est ordonné par la question du Salut.

Rappelons-nous ce que dit le saint Curé d'Ars au petit bonhomme qu'il croise alors qu'il arrive dans son nouvel apostolat : « *Tu m'as montré le chemin d'Ars, je te montrerai le chemin du ciel.* »

Le chemin du ciel, c'est celui qu'a emprunté Notre Seigneur avec un cœur très ardent.

C'est une des vertus du Cœur de Jésus, *fornax ardens caritatis* : fournaise ardente de charité, nous disent les Litanies du Sacré-Cœur. *Le zèle de votre maison me dévore*, dit le psalmiste (Psaume 69,9) annonçant l'ardente charité qui poussera le Messie à guérir les malades, à prêcher avec vigueur, à chasser les marchands du temple et finalement à souffrir et à mourir pour nous ! C'est le même zèle du Cœur de Jésus qui le pousse à s'offrir à la Sainte Messe sur l'autel : *desiderio desideravi hoc Pascha manducare vobiscum* (Luc 22, 15) : « *J'ai désiré d'un ardent désir manger cette Pâque avec vous !* »

Ce zèle a un ennemi, une contrefaçon et une trahison.

La contrefaçon du zèle c'est le feu de paille, comme une sorte d'enthousiasme superficiel qui reste à la surface, qui ne dépasse pas le stade du pieux désir. C'est l'effet d'un bon discours ou d'une bonne publicité mais s'il ne s'incarne pas c'est une propagande qui ne bâtit pas.

Une école comme la nôtre s'est-elle construite en profondeur, solidement ou seulement par l'enthousiasme ? Par la communication ? Par la propagande ? Non, tout cela a été construit par des actes, comme les cathédrales qui se sont élevées lentement à force d'apporter chaque pierre à l'édifice, comme l'ordre chrétien qui a régné lorsque la chevalerie non seulement écoutait saint Bernard prêcher mais surtout lorsqu'elle prenait la résolution de partir en croisade. Ne soyons donc pas seulement enthousiastes mais changeons de vie intégralement, vivons l'Évangile, celui de Notre Seigneur Jésus-

Christ qui est une Bonne Nouvelle : c'est la nouvelle du Salut qui est simple puisqu'elle n'a qu'une seule charte : celle de la charité !

L'ennemi du zèle c'est l'habitude. Vous connaissez ce que disait Charles Péguy : « *Il y a quelque chose de pire que d'avoir une âme perverse, c'est d'avoir une âme habituée* ! ». Comment une âme s'habitue-t-elle ? En enfouissant ses talents et en mangeant le patrimoine des ancêtres sans chercher à le faire grandir et fructifier. La devise de l'habitué c'est : « *Vis heureux et satisfait.* » C'est une devise qui pourrait convenir à une oie que l'on gavage, mais pas à un homme qui est fait pour le ciel ! L'homme habitué construit sa demeure éternelle sur la terre, il a arrêté de courir vers le salut, il s'endort. L'homme zélé, quant à lui, celui dont le cœur repose sur le Cœur de Jésus et bat à son rythme, sait bien que tant qu'il n'est pas au ciel, tant que le Christ ne règne pas sur la terre comme au ciel, il est inquiet, il travaille, il se fatigue, il milite, il reste un chevalier, *semper paratus*.

La trahison du zèle c'est l'ingratitude. Nous sommes entrés dans la cathédrale de Chartres il y a peu de temps. Souvenons-nous des vers que nous avons appris :

« *Deux mille ans de labeur ont fait de cette terre  
Un réservoir sans fin pour les âges nouveaux.  
Mille ans de votre grâce ont fait de ces travaux  
Un reposoir sans fin pour l'âme solitaire.*<sup>2</sup> »

La cathédrale de Chartres a été bâtie pour nous qui recevons aujourd'hui ce trésor de culture, de spiritualité et de dévotion que nous ne voulons pas enfouir. L'ingratitude consiste à ne pas reconnaître que ce que nous sommes, nous l'avons reçu, c'est en cela qu'elle est une trahison.

Les remèdes à ces maux nous les trouvons tous en Notre Dame. Pour lutter contre le feu de paille, demandons à la Vierge fidèle la persévérance et le courage dans les épreuves. Pour lutter contre l'habitude, demandons à notre Mère un puissant désir de perfection qui ne nous laisse jamais satisfaits et nous maintienne toujours tournés vers les réalités célestes. Et pour ne pas succomber à l'ingratitude, demandons à la Reine pleine de grâce de nous donner l'esprit du *Magnificat* pour que toujours notre âme reconnaisse que « *le Tout-Puissant a fait des merveilles* » !

Vivons donc zélés, comme le Cœur Sacré que nous honorerons au mois de juin, vivons ardents ! *Prêts à tout donner, tout, contre rien*<sup>3</sup>, rien de ce monde mais tout pour notre Salut et celui du monde entier !



**Chanoine Jean Despaigne**

Prêtre de l'Institut du Christ Roi Souverain Prêtre  
Aumônier référent du groupe scolaire

<sup>1</sup> *Œuvres en prose, 1909-1914, Charles Péguy, éd. Gallimard*

<sup>2</sup> *Présentation de la Beauce à Notre Dame de Chartres, 1913, Charles Péguy*

<sup>3</sup> *Les Aristocrates - Michel de Saint-Pierre (1954).*

# PROJET ST-DO 2030 , UNE NOUVELLE PHASE DE TRAVAUX !

Depuis plusieurs années, grâce à votre générosité et votre fidélité, notre établissement a franchi des étapes décisives. Des chantiers ambitieux ont été menés depuis la création de Saint-Dominique, permettant de bâtir un cadre au service d'une éducation intégrale.

Après la campagne de travaux menée durant l'été 2024 (voir notre Lettre aux Amis – Automne 2024), nous poursuivons notre programme «ST-DO 2030». Notre objectif demeure d'entretenir et d'améliorer les trois bâtiments qui constituent le groupe scolaire, pour qu'ils restent pleinement fidèles à nos principes éducatifs du beau, du bien et du vrai.

Pour un éducateur, il est essentiel d'envisager l'épanouissement d'un enfant ou d'un adolescent dans un environnement propre, ordonné et harmonieux. Le cadre matériel participe pleinement à la formation intérieure.

Le grand saint Jean Bosco le disait avec force : **« Sans affection, pas de confiance ; sans confiance, pas d'éducation. »** Dans sa philosophie éducative, Don Bosco insistait sur le fait que l'affection seule ne suffisait pas ; elle devait être accompagnée de discipline et d'ordre pour être véritablement efficace.

Lorsque des parents demandent à leur enfant de ranger sa chambre, ce n'est pas uniquement pour faire du ménage : c'est aussi pour lui transmettre le goût d'un espace structuré, favorable à la paix intérieure, à la concentration et à l'effort. De la même manière, un cadre scolaire et éducatif structuré passe par le soin apporté au lieu lui-même. C'est pourquoi les investissements à venir viseront à embellir nos espaces de vie et de travail, afin qu'ils soient pleinement à la hauteur de notre mission éducative.

Nous lançons une nouvelle phase du programme **ST-DO 2030**, avec des projets concrets, simples mais porteurs de sens. Nous souhaitons rénover les espaces de travail pour qu'ils reflètent un climat calme et ordonné, propice à l'attention, au respect et à l'exigence. Cela inclut le remplacement du mobilier scolaire devenu usé ou dégradé, ainsi que la rénovation des peintures et de l'éclairage. Par ailleurs, nous poursuivrons cet été le chantier du secondaire de jeunes filles avec la troisième phase de travaux, qui concernera l'étage du lycée.

Un autre projet important nous tient particulièrement à cœur : la rénovation complète de la salle «Guy de Larigaudie». Cette salle polyvalente accueille la restauration du midi, les réunions, les conférences, les spectacles, en particulier le théâtre. C'est l'espace le plus utilisé de l'établissement et, à ce titre, une véritable vitrine. Nous souhaitons y remplacer intégralement le mobilier aujourd'hui arrivé en fin de vie : 200 chaises, des tables mobiles, du mobilier de scène, la rénovation de l'armoire technique. De nouveaux espaces de rangement seront créés pour permettre un dégagement efficace de la salle lorsque cela est nécessaire. Enfin, l'ensemble des peintures seront reprises, afin d'offrir une ambiance plus claire, plus lumineuse et plus accueillante.

Nous le savons : beaucoup a déjà été accompli grâce à vous. Et nous mesurons combien il peut être délicat de vous solliciter à nouveau après de si grands projets. Mais l'éducation est une œuvre vivante. Elle ne s'arrête pas, elle se renouvelle. **Nous profitons aujourd'hui des investissements d'hier et à notre tour nous y participons pour les prochaines générations.**

C'est pourquoi nous avons aujourd'hui besoin d'un nouveau souffle, d'un nouvel élan partagé. Chaque don compte, chaque geste de soutien nous aide à faire vivre nos principes éducatifs, à bâtir un environnement fidèle à notre mission pour préparer l'avenir.

Ensemble, poursuivons l'œuvre d'éducation catholique.



**Jean-Christophe Perardel**  
Secrétaire général

**JE PARTICIPE AUX CHANTIERS DE RÉNOVATION  
ET JE VEUX POURSUIVRE L'ŒUVRE D'ÉDUCATION.**

**Je fais un don à l'aide du bon de soutien joint  
ou via le site internet, rubrique *Faire un don*.**

[www.ecole-stdominique.fr](http://www.ecole-stdominique.fr)



# ANNÉE MARIALE À SAINT-DOMINIQUE



Nous avons mis notre année scolaire sous le **patronage de la Très Sainte Vierge Marie**, et c'est pour cette raison que nous avons fait appel aux **Dominicains de la Fraternité Saint-Vincent-Ferrier**, à la fin du mois de janvier, pour qu'ils viennent prêcher une mission mariale à nos jeunes âmes.

Le principe de la mission est désormais bien connu de nos élèves: une armée blanche de religieux a passé trois jours dans notre établissement pour se consacrer à la sanctification de nos âmes, par la prédication, la célébration de la Sainte Messe et le ministère de la confession. Toutes les classes ont bénéficié de leur présence, et ce fut un des sommets de notre année mariale. Nous sommes bien familiers de la prière du Rosaire, de l'Angélus et des Litanies de Lorette, nous connaissons les quatre grands dogmes mariaux, mais il est vrai que le temps et l'habitude nous en font perdre la saveur. Il s'agissait, pour nos missionnaires, de **réveiller en nous l'amour de notre Mère du ciel**. Du plus petit

au plus grand, chacun a pu approfondir, redécouvrir et apprendre à mieux aimer la très Sainte Mère de Dieu. Et pour permettre aux parents et aux professeurs de recevoir la même manne, une prédication du soir fut donnée, au cours de laquelle le R.P. Antoine-Marie a enflammé notre cœur en nous faisant contempler les grands mystères mariaux: l'Annonciation et la maternité divine, la Corédemption au pied de la Croix, ainsi que l'Assomption et le Couronnement au Ciel qui nous font saisir l'amour maternel de la Sainte Vierge Marie.

Ce furent donc trois jours de grâces pour toute notre maison, couronnés par une messe solennelle en rite dominicain dans l'église Saint-Louis du Port-Marly.

Nous sommes bien certains qu'en nous mettant à l'école de Notre Dame et sous sa protection, nos âmes sont entre de bonnes et tendres mains.

**Chanoine Jean Despaigne**



*Les Dominicains entourés des prêtres et directeurs du groupe scolaire.*

## L'ÉCOLE PRIMAIRE EN PÈLERINAGE À CHARTRES



Jeudi 3 avril, les élèves du Primaire se sont levés très tôt et sans aucun problème au dire des parents qui «secouent» leurs enfants tous les matins pour aller à l'école !

C'est que nous partions à Chartres ! Point culminant de notre année mariale ! Notre Dame nous attendait, ouvrant tout grand les portes de sa cathédrale en nous offrant la messe dans le chœur, au maître-autel ! Les voix fraîches ont rempli les voûtes de leur chant fervent «*Mère de l'Espérance... protégez notre France*». Portés par la prière de nos classes de Maternelle restées à l'école, organisant une



magnifique procession de leur côté, nous sommes rentrés après une belle visite de la cathédrale si bien préparée par les maîtresses ! Dans tous les cœurs est restée cette prière : Notre Dame de Chartres, guidez nos pas et faites-nous aimer toujours plus votre divin Fils !



**Guillemette Martin**

Directrice de la maternelle et du primaire



Cours de latin. Madame d'Anselme nous annonce : «*Nous allons emmener tout le lycée en sortie à Chartres...*». Cris de joie... «... Le 1<sup>er</sup> avril» : soupirs de déception. Nous ne pourrons faire nos éternelles farces aux professeurs !

C'est ainsi que le lycée de Saint-Dominique envahit Versailles-Chantiers un beau mardi matin, sous les yeux ébahis des voyageurs peu réveillés. Une heure plus tard, arrivés à Chartres, deux cents pulls bleus et roses montent avec entrain vers les flèches de la cathédrale qui se découpent sur un ciel ensoleillé. Le début de la matinée est consacré à la visite de la crypte souterraine par groupes d'une cinquantaine d'élèves. Les lycéens émerveillés processionnent, comme l'ont fait de fervents chrétiens avant eux ; de chapelle en chapelle, les chants s'élèvent sous les voûtes, et nous accomplissons la démarche jubilaire clôturée par le passage de la Porte Sainte.

Après une très belle messe portée par une chorale magnifique dans le chœur de la cathédrale, une pause nous est

accordée pour nous restaurer. S'ensuit alors une photo de groupe prise sur les marches devant le portail Nord, photo prise dans la bonne humeur malgré la complexité de la tâche !

Après un chapelet recueilli et un temps de confession, la visite se poursuit dans la cathédrale haute, menée par Madame Huré et des élèves d'histoire des arts. Nous avons pu redécouvrir cette merveille d'architecture, admirer la finesse du tour de chœur sculpté et vénérer le voile de la Vierge. Cette journée touche vite à sa fin et nous quittons Chartres des étoiles plein les yeux...

Merci à nos chers professeurs d'avoir organisé cette si belle journée !

**Brune de Marliave, Alix Meugniot,  
Anna-Maria Naddaf et Camille de Luzy**  
élèves de seconde

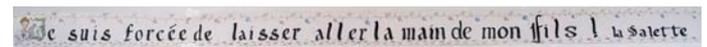
## LE COLLÈGE DE JEUNES FILLES S'EMBELLIT À L'OCCASION DE L'ANNÉE MARIALE



En prévision de la prédication des Dominicains de Chéméré, et dans le cadre de l'année mariale instaurée à Saint-Dominique, chaque équipe de collégiennes a reçu la mission d'illustrer l'un des messages délivrés par Notre Dame lors de ses apparitions (Lourdes, La Salette, la rue du Bac, etc.).

Les élèves ont donné libre-cours à leurs talents, les unes calligraphiant avec soin, les autres décorant les frises avec des enluminures colorées.

Le tout embellit maintenant les couloirs du bâtiment Ricci et rappelle à celui qui élève le regard que, parfois, Notre Dame descend parler aux hommes, pour les avertir, les consoler ou les encourager.



**Marie-Hélène Tommy-Martin**  
Directrice du collège de jeunes filles

# LES GARÇONS DE TERMINALE À ROME

La première semaine des vacances de février, notre classe est partie à Rome, accomplissant ainsi un projet de grande envergure qui nécessita beaucoup d'organisation de la part de chacun, et particulièrement de Monsieur et Madame Muel, parents de l'école ; ce voyage permit à certains de découvrir la ville éternelle et à d'autres, de contempler à nouveau les richesses culturelles de la capitale.

Arpenter les ruelles romaines et contempler les ruines des édifices antiques enfouis sous les fontaines baroques nous a permis de développer un goût plus prononcé pour l'art et son histoire. Nous avons eu la chance d'être guidés à travers le *Forum* et le *Palatin*, découvrant ainsi le nom de tel temple ou bien l'existence de telle coutume perdue. Puis, sautant des milliers d'années, nous avons admiré l'art baroque des églises décorées par le *Caravage* et *Michel-Ange*, cherchant, à la manière des experts, la moindre symbolique dans chaque couleur et dans chaque forme. Fascinés, enfin, par les ouvrages architecturaux du *Bernin* nous avons tous eu le loisir de contempler ses fontaines, une bonne « gelate » à la main.

Loin d'être une classe de saints, nous ne sommes pas pour autant une classe de païens, ce voyage a donc permis à chacun de nourrir son âme sur les tombeaux des premiers chrétiens, et de renforcer son amour de la Sainte Église sous les dômes des basiliques. Nous avons eu la chance d'avoir un accompagnement spirituel complet : messe chaque matin, oraison et

chapelet quotidiens et topos édifiants. D'une messe aux premières lueurs dans la crypte de Saint-Pierre à une audience privée avec un cardinal de la Curie romaine, en passant par une visite privée des gardes suisses, la classe a pu découvrir le Vatican, comprendre ses institutions et admirer ses édifices.

Enfin, ce voyage a servi de ciment dans la construction d'une cohésion de classe plus forte et plus charitable ; imaginez une trentaine de garçons, livrés à eux-mêmes dans la ville des



pâtes, des glaces et des pizzas, que faut-il de plus pour être heureux ? Nous avons donc profité de chaque repas, de chaque plaisanterie et de chaque discussion pour mieux nous connaître et nous apprécier. Grâce à un grand jeu magistral, préparé par cinq élèves dévoués, nous avons scindé la classe en équipes plus restreintes, offrant à chacun la possibilité de quitter ses amis et de s'ouvrir à ses coéquipiers tout en parcourant

les villas Borghèse et Médicis.

Enfin ce bref compte-rendu est l'occasion de remercier du fond du cœur Monsieur et Madame Muel de leur grande motivation qui a poussé la classe à se dépasser, je souhaite aussi remercier nos accompagnateurs Ambroise Vilain et Efflam Fouques-Duparc, anciens, Monsieur Patrick Caussanel, trésorier du groupe scolaire, ainsi que Monsieur le chanoine, pour leur investissement : ce voyage nous a marqués et nous ne sommes pas près de l'oublier !

**Jean Mollet**  
élève de Terminale

## 1 CLASSE 1 AVENIR

# CLASSE SPÉCIALISÉE SAINT-FRANÇOIS-DE-FATÏMA

Il est 13 heures ce jeudi 13 février et Sophie, Jean et Raphaël sont prêts à partir. Cet après-midi, ils vont rencontrer Molière : direction le théâtre Montansier à Versailles. À l'arrivée, nos élèves sont accueillis comme des rois : une loge leur est réservée avec une vue imprenable sur la scène. Le rideau se lève sur un magnifique décor tout en or et en lumières. *Les Précieuses Ridicules* commencent. Les acteurs se succèdent dans des costumes conformes à ceux utilisés à l'époque de Molière et récitent leur texte avec des gestes et la prononciation imaginés par l'auteur. Leur jeu est entrecoupé de pièces musicales et de danses. C'est un véritable enchantement. Une heure plus tard, le rideau se baisse et les acteurs saluent sous un tonnerre d'applaudissements. Nos élèves ne sont pas en reste. Ils ont tous été captivés et conquis par la pièce.



Nous sortons tous enrichis par les précieux détails évoqués lors de ces échanges sur la formation et le jeu des acteurs,

la confection des costumes et des décors, la mise en scène...

Après un tel enthousiasme de la part de notre trio, nous souhaiterions leur donner l'opportunité de monter sur les planches à leur tour et nous sommes à la recherche d'un professeur qui pourrait les initier aux rudiments du théâtre à la rentrée prochaine.

À l'issue de la représentation, nous avons la joie d'assister à une série de questions-réponses entre le metteur en scène, accompagné de deux acteurs, et les élèves présents dans la salle.

**Isabelle Cary**  
Accompagnante d'Enfants en Situation  
de Handicap (AESH)



*Quentin François ancien élève de la promotion 2020, élève de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers de Lille, est lauréat du Prix Mayoux 2024. Il répond à nos « trois questions à un ancien » et nous l'en remercions vivement.*

**Saint-Dominique** : Quels souvenirs gardez-vous de votre scolarité à Saint-Dominique ?

**Quentin François** : Il est difficile de résumer en si peu de mots une scolarité entière ! Je suis en effet un pur produit du terroir ! J'ai donc eu l'occasion de m'imprégner de l'atmosphère qui y règne et sans nul doute elle restera gravée en moi pour longtemps. Je noterai spécialement l'effervescence des spectacles de fin d'année de primaire et le bouillonnement de la traditionnelle kermesse qui sont autant d'occasions de réunir les générations autour de valeurs fondamentales. Ces événements nous font prendre conscience que d'innombrables petites mains œuvrent au rayonnement de cette belle école, âmes charitables dont la discrétion tend à occulter le dévouement. Bien sûr, je n'oublie pas le quotidien, sa discipline pouvant parfois faire grincer les dents de certains, qui reviennent cependant bien volontiers remercier le « pouvoir exécutif », avec le recul ! Ce cadre permet en effet des conditions de travail poussant à donner **le meilleur de soi-même**, ce qui fera par ailleurs souvent défaut dans le supérieur, permettant d'acquérir rigueur et méthodes que beaucoup d'étudiants de collèges et lycées publics doivent obtenir par leur motivation personnelle – ou par leur famille. Mais s'il est une chose que je garderai toute ma vie et que personne ne pourra enlever à Saint-Dominique, ce sont **les valeurs chrétiennes**. Sommes-nous réellement conscients de la chance que nous avons eue et que les élèves ont de pouvoir évoluer dans un environnement catholique, avec la Présence Réelle à deux pas, les sacrements et les cours de catéchisme ?

**St-D.** : En quoi le passage à Saint-Dominique vous a préparé aux études supérieures ?

**Q. F.** : Pour avoir baigné dans cet environnement toute ma scolarité, il était parfois dur de faire la part des choses et de prendre du recul sur les valeurs transmises. Cependant, lorsque tout cela s'éclipse, les élèves se sentent enfin libres, ils se répartissent suivant les aléas de ParcoursSup, et la vie suit son cours. Alors, deux choix s'offrent à nous : soit nous restons fidèles à ce que nous avons reçu et nous avons le devoir de le transmettre, soit nous décidons volontairement de rejeter ce que nous avons reçu. Dans notre pauvre monde, il est impossible de rester neutre sur ces points, tant notre société se clive chaque jour toujours plus. Cela surprend presque, un jeune catholique qui vit sa foi. Et pour ceux qui n'ont baigné que dans un environnement « catho », beaucoup de questions qui paraissent jusqu'alors des évidences peuvent être soulevées. « Ah, tiens, comment expliquer que le scapulaire n'est pas une amulette magique qui permet d'aller au Ciel ? » Saint-Dominique permet alors de se préparer à tout cela, si l'on comprend et la chance du moment et l'enjeu futur. Je repense aux cours d'apologétique du Chanoine Vignaud, dont

la fougue nous préparait à devenir, à notre tour, des missionnaires en terre française. Car c'est une réalité : « Cela existe encore ? » « C'est fini le Moyen-Âge ! » « Tu t'es trompé d'époque ! » entend-on quotidiennement. Et si nous n'avons pas les armes pour être ferme, doux, patient ou charitable quand il le faut, nous prenons le risque de ne pas être le serviteur par qui le Seigneur attirera à Lui les âmes dont Il a tant soif...

**St-D.** : Voulez-vous ajouter un témoignage plus personnel ?

**Q. F.** : Je vais vous raconter une anecdote qui pourrait sembler ne toucher qu'un public très ciblé, mais que nous pourrions généraliser assez facilement. Après un bac S spécialité mathématique et des classes préparatoires en physique, technologie, sciences de l'ingénieur (PTSI – PT pour les connaisseurs), j'ai intégré la Grande École d'ingénieur des Arts et Métiers (ENSAM). Rien de très littéraire jusqu'à présent, me direz-vous, sinon que pour les concours d'entrée aux Grandes Écoles scientifiques, le niveau de mathématiques, de physique, de chimie et de sciences de l'ingénieur s'équilibre souvent plutôt bien (matières de base) et la différence se joue beaucoup sur les épreuves de... français, d'anglais et de LV2 ! Outre le fait que, comme le soulignait ce cher Monsieur Le Brethon, la pensée n'atteint sa perfection qu'une fois mise en mots et donc qu'un ingénieur pourrait avoir les meilleures idées du monde, s'il n'arrivait à les communiquer, il ne serait pas jugé à sa juste valeur, l'importance du français semble disparaître des formations d'ingénieurs... Un ancien élève des Arts et Métiers, Maurice Mayoux, entré à l'école en 1920 l'avait déjà remarqué, mentionnant dans son testament qu'il souhaitait « qu'une partie du revenu de ses biens soit affectée à l'attribution d'un prix en faveur d'un élève choisi pour sa connaissance de la langue française et l'emploi qu'il en fait dans ses rapports oraux et lors de la rédaction de ses travaux, qu'ils soient littéraires, mathématiques ou scientifiques ». Ainsi, depuis 2000, des élèves de chaque campus des Arts et Métiers sont récompensés du prix Mayoux-Dauriac pour cette raison précise. Il semblerait qu'une formation permettant de faire du latin ET du grec ancien au lycée ait convaincu les jurés ! Mais à la réflexion, cela s'ancre une fois de plus dans un processus tout à fait sensé d'éducation. Au-delà de tous les bénéfices, des connaissances et de la compréhension que l'enseignement de ces langues antiques apporte, ce dernier s'ancre dans un idéal de recherche de l'honnête homme, qui ne se satisfait pas d'un domaine d'expertise et qui se coupe de son monde environnant, mais qui recherche la perfection et la connaissance – les littéraires excuseront ma compréhension sans doute bien imparfaite de ce concept qui remonte aux cours de 3<sup>e</sup> ! Mais je pense que l'idée est saisie, nous avons l'opportunité d'avoir une éducation d'une qualité remarquable. Profitons-en sur tous les tableaux ! La critique est facile lorsque nous sommes immergés dans cet environnement et l'herbe semble toujours plus verte ailleurs, mais **saisissons la chance que nous avons d'avoir Saint-Dominique qui nous permet de faire fructifier les talents qui nous ont été donnés afin que nous puissions chacun, à notre tour, rendre en temps voulu.**



# DU CHANGEMENT À LA TÊTE DES CHŒURS DE SAINT-DOMINIQUE !

Décidément, 2025 est l'année du changement !

Tout d'abord c'est **Bénédicte Jorrot**, notre chef de chœur de l'Ensemble Kaïre Maria, qui a ouvert le ban avec son mariage le 8 mars dernier. Tout le chœur des jeunes filles s'est uni à elle et se réjouit de son nouveau patronyme, tout à fait en lien avec l'école et l'Institut dont elle se rapproche encore plus en devenant... « Madame Chanoine » !

Puis c'est **Mathieu Bonnin** qui, après dix belles années à Saint-Dominique en tant que chef de chœur des Petits Chanteurs, a pris la décision de se consacrer totalement au Conservatoire de Béziers où il enseigne depuis 2020 et dont il dirige l'orchestre. Une page se tourne pour les PCSD qu'il a dirigés avec enthousiasme lors des répétitions et des concerts, avec lesquels il est parti chaque été pour des tournées ne manquant pas d'imprévus et auxquels il a fait découvrir un répertoire sacré riche et varié passant de Vivaldi à Rutter. Nous le remercions vivement pour l'amour de la musique qu'il a su transmettre aux choristes, les liens d'amitié qu'il a tissés avec eux et enfin pour la classe maïtrisienne - ou CHAM, Classe à Horaires Aménagés Musique - qu'il a contribué à créer. Nous n'oublierons pas l'assurance qu'il a su donner à de nombreux choristes en leur confiant des solos, ses mouvements pleins de vie et de passion pour diriger le chœur, et dans un autre registre, ses multiples courses à pied et marathons entre répétitions et concerts, que ce soit à Paris, Béziers voire à Miami !

Ce sera **Rogatien Despaigne**, ancien élève de Saint-Dominique, ancien Petit Chanteur et, entre autres, chef du bien connu Chœur *Ephata*, qui succèdera à Mathieu Bonnin. Nous nous réjouis-



Crédit photo : Marie De Jaeghere

sons de l'accueillir dès le mois de septembre à la tête des PCSD et de la CHAM ! Les horaires de cette classe seront refondus pour permettre aux élèves qui y seront inscrits de pouvoir mieux concilier cursus scolaire et musique. Dans une volonté d'enrichir les connaissances des choristes, de contribuer à leur épanouissement artistique et de transmettre l'héritage musical dans de bonnes conditions, l'organisation des cours de chant, de formation musicale et d'instruments sera complètement revue pour s'intégrer encore plus harmonieusement aux emplois du temps des élèves afin de faciliter la progression et le suivi spécifiques de chacun et ainsi impulser une nouvelle ambition à ce dispositif de la 6<sup>e</sup> à la Terminale. Si vous êtes parents et intéressés, n'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus !

2025, une année comme les autres ? Au contraire, une année riche en événements, projets et émotions pour nos chœurs ! Et pour vous inciter à toujours mieux prier et découvrir le répertoire sacré, nous vous invitons à les retrouver cet été en **tournées du 20 au 26 août à Sainte-Anne-d'Auray pour l'Ensemble Kaïre Maria et à Béziers pour les Petits Chanteurs**. Haut les Chœurs !

**Et venez nous retrouver sur notre site :**  
[www.choeurs-saint-dominique.fr](http://www.choeurs-saint-dominique.fr)

**Geneviève de Beler**  
Présidente de l'Association  
des Petits Chanteurs de  
Saint-Dominique



## GRUPE SCOLAIRE SAINT-DOMINIQUE

École maternelle & école primaire mixtes - Collège de garçons - Collège de jeunes filles - Lycée de garçons - Lycée de jeunes filles  
18-20 avenue Charles-de-Gaulle 78230 Le Pecq - 01.78.64.33.00 - secretariats@ecole-stdominique.fr - www.ecole-stdominique.fr

ecolesaintdominiquelapecq @stdo.78 groupe scolaire saint-dominique